



لؤلؤ

لؤلؤ



للأولاد والبنات

EL SHAYATIN 13
NO 187
5 SEPTEMBER 1991
ESH EL - NESR

مجموعة الشياطين الـ
للشباب

Looloo

www.dvd4arab.com



عش النسر

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل
مهرلك كل منهم يمثل بلدا
عربيا . انهم يقفون في وجه
القوات الموجهة الى الوطن
العربي . . تمرنوا في منطقة
الكهف السري التي لا يعرفها
احد . . اجادوا فنون القتال
استخدام المسدسات . .
الخناجر . . الكاراتيه . .
وهم جميعا يجيدون عدة لغات
وفي كل مفامرة يشترك
خمسة او ستة من الشياطين
معا . . تحت قيادة زعيمهم
القامص (رقم صفر) الذي
لم يره احد . . ولا يعرف
حقيقته احد .

واحداث مفامراتهم تدور في
كل البلاد العربية . . وتستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامص
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٥ - بوعزيز
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٧ - زينة
من تونس



في المقر
السري!

كان ضوء الشمس لامعا تماما وشديدا للغاية خارج المقر السري ، حتى أن « أحمد » لم يستطع أن يحتمل وهج الشمس ويقف طويلا في شرفة حجرته الواسعة . لذا أسدل الستائر الرقيقة وعاد الى مكتبه الصغير . فتح ملفا أزرق اللون ، وأخذ يتصفح في هدوء . لم تكن عيناه تقفان عند الكلمات المكتوبة على الورق الأبيض المصقول . فقد كان عقله مشغولا . في ذلك التقرير الذي أرسله له رقم « صفر » أمس لقد أضاع النوم من عينيه . كان التقرير غامضا تماما وكان التقرير يقول .



رقم ١٠ - زينا
من الأردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - هدى
من سوريا



رقم ١٣ - وديع
من العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - فهد
من السعودية

ان هناك عصابة غير معروفة ، تقوم بالتخلص من زعماء السلام في العالم . فكلما ظهرت حركة من حركات السلام في أى بلد . من بلدان العالم تظل وراءها هذه العصابة حتى يختفى زعيمها . اما بالتخلص من حياته او اختفائه الى الابد . ولا احد يعرف له مكان . فقد تخلصوا من زعيم دعوة السلام في ايطاليا . وتخلصوا من زعيم دعوة السلام في فرنسا . وفي بلجيكا واسبانيا . والنمسا وامريكا . والارجنتين .

لقد كانت الجرائم التي ترتكب تبدو وكأنها متفرقة . لكن عند البحث ، تحددت نوعية الجريمة . ان هذه العصابة تقف ضد السلام . في الوقت الذي يحاول فيه العالم ، ان يحقق نوعا من التفاهم بين دوله . فهناك شعوب فقيرة ، وشعوب غنية ، ودعوة السلام ، تعنى ان يتفق العالم وان تتكاتف الشعوب لاقامة عالم هادىء بعيد عن الحروب والدمار . في نفس الوقت كانت هناك دعوة ، يتبناها زعماء السلام في العالم ، تدعو الى اعادة تخطيط الحدود بين الدول ، حتى

تختفى النزاعات التي تثيرها قضايا الحدود السياسية بين الدول . دائما .

اغلق « أحمد » الملف الازرق واستغرق في التفكير . كان تفكيره يدور حول نقطة محددة . من المستفيد من هذه الجرائم ؟ ان الجريمة لاتقع أبدا ، دون أن يكون وراءها من يستفيد منها . فاذا تحدد المستفيد . فان الجريمة تبدأ في حل نفسها بنفسها . ردد السؤال مرة اخرى بينه وبين نفسه : « من المستفيد من هذه الجرائم ؟ »

وقبل ان يناقش الاجابة دق جرس التليفون بجواره . وعندما رفع السماعة . ظهرت صورة « الهام » على شاشة التليفون ، ضغط على زر في الجهاز ، ثم وضع السماعة . فظلت صورة « الهام » امامه في نفس الوقت جاء صوتها يقول : « انت لم تظهر منذ أمس ، منذ ان جاءك تقرير رقم « صفر » ان الشياطين ينتظرونك . »

تنهد « أحمد » وهو يقول مبتسما : « اننى ايضا انتظر ! »

قالت « الهام » : « ماذا تنتظر . والتقرير

قال « أحمد » : « هذا مافكرت فيه فعلا ! »
سألت « الهام » : « وماذا تنتظر ؟ »
ضغط زرا في جهاز التليفون ، ثم قال :
- « الشياطين مدعوون لاجتماع سريع الآن ،
في القاعة الصغرى ! »

ثم ضغط زرا آخر ، فاختفت صورة « الهام »
في دقائق كان الشياطين يأخذون طريقهم الى
قاعة الاجتماعات . ولم يكن « أحمد » قد غادر
غرفته بعد ... أمسك بالملف الأزرق ، ثم أجرى
عينيه فوق سطورهِ بسرعة كان كمن يستعيد
التقرير في ذاكرته من جديد . وبعد دقائق حمل
التقرير الغامض ، وأخذ طريقه الى قاعة
الاجتماعات . ان شيئا ما كان يحير « أحمد » لماذا
اعطاه رقم « صفر » هذا التقرير ولماذا طلب منه
قيادة المغامرة من المقر السرى . من المعتاد ان
يخرج الشياطين للتنفيذ ، وتكون معظم
المعلومات قد تحققت . او حتى يظهر طرف
الخيوط الذى تبدأ منه المغامرة . أما هذه المرة ،
فلا شيء هناك . عندما دخل القاعة ، كان يبدو

عندك ؟

ابتسم وقال : « انتظر الوصول الى حل ! »
سألت : « هل تفكر وحدك ! »
أجاب : « حتى الآن ، نعم . وان كنت فى حاجة
لمن أفكر أمامه بصوت عال ! »
ابتسمت « الهام » وقالت : اذن ، فنحن فى
حاجة إلى اجتماع عاجل ! »



مستغرقا في التفكير . لكن في نفس الوقت . كان يضع على وجهه ابتسامة صغيرة اخذ مكانه بين الشياطين ، الذين كانت اعينهم ترقبه في كثير من التساؤل . وقبل ان يفكر « احمد » في الكلام ، كان « عثمان » يبتسم ابتسامة عريضة وهو يقول :
- « انها تجربة جديدة ، جيدة ! »

ابتسم « احمد » وهو ينظر اليه دون ان يرد . فاضاف « عثمان » : « هناك دائما حل لكل قضية ! »

قال « احمد » مبتسما : « بالتأكيد .. لكن لماذا تقول هذا الكلام ؟ »

رد « عثمان » بسرعة : « لان وجهك يكشفك تماما . ان حيرتك تظهر على وجهك . وهذا يعني ان هناك مشكلة ما ! »

هز « احمد » راسه مبتسما وهو يقول : « هذا صحيح » .

ثم اضاف بعد لحظة صمت : لكن على كل حال ، لن اواجه هذه المشكلة وحدي . فنحن فريق عمل ! »

قال « بوعمير » : « اذن . هيا حتى لانضيع وقتا . ونبدأ العمل فورا ! »

ابتسم « احمد » وهو يفتح الملف الازرق امامه . ثم رفع عينيه الى الشياطين . نظر لهم لحظة وكأنه يقول لهم : « هيا استعدوا »

ثم بدا يشرح لهم ماجاء في تقرير الزعيم . كان الشياطين منتبهين له تماما حتى انه يمكن سماع انفاسهم لشدة الهدوء والصمت في القاعة ، وعندما انتهى من شرح التقرير . صمت لحظة ثم قال : « لقد طرحت على نفسي سؤالا . اطرحه عليكم الآن ! »

صمت مرة اخرى ثم قال : « من المهتفد من هذه الجرائم ؟ »

قال « باسم » ان هذا السؤال يحل المشكلة . واسمحوا لي ان اجيب عنه .

سكت لحظة ثم قال : « نحن جميعا نعرف ان تجار السلاح هم الذين يسيطرون على مجريات الامور في العالم كله . فتجارة السلاح رابحة

تماما . ودائما نسمع عن صفقات السلاح . والتي تتجاوز ارقامها المليارات من الدولارات . نسمع عن صفقات بعشرين مليار . يعنى عشرين ألف مليون دولار . هذه الارقام الضخمة كيف يتركها أصحابها . ان الحرب بالنسبة لهؤلاء هى تجارتهم الربحية . فكيف يتخلى هؤلاء التجار الجشعين عن تجارة يكسبون من ورائها هذه الارقام الفلكية . لا اظن ان أى واحد منهم ، يمكن أن يتنازل !!

قاطعته « خالد » قائلا : ان هذا ليس من العقل فى شىء . فما معنى أن يحارب الناس بعضهم ؟ « رد « باسم » : « معناه هو تحقيق الربح لهؤلاء التجار المدمرين ! »

قال « أحمد » : « هذه وجهة نظر اوافق عليها ! »

أضاف « باسم » : اننا نسمع كل يوم عن حروب تظهر فى كل مكان . فى افريقيا ، وامريكا اللاتينية وآسيا . لماذا لم تظهر فى امريكا . او فى أوربا ! »

سكت لحظة ثم قال : « هذه هى اجابة السؤال ، محددة ، ومركزة . ان مراكز تصنيع السلاح موجودة فى امريكا وأوروبا . »

قال « بوعمير » : « انتاج السلاح ، موجود فى اماكن كثيرة من العالم . وحتى افريقيا وآسيا ، وامريكا اللاتينية . لكن هذه المراكز ، وهى مراكز صغيرة نسبيا ، فانها ايضا تدار تحت اشراف التجار الكبار .. ان الدول الصغيرة التى لديها صناعة سلاح ، لا يكون انتاجها الا فى حدود تحقيق بعض حاجاتها منه . اما الاسلحة الاستراتيجية ، فهى دائما من انتاج الدول الكبرى التى تحقق الارباح الضخمة !!

قال « أحمد » : « اذن ، نحن متفقون على أن مراكز انتاج السلاح الكبرى ، تقع فى أوروبا . وامريكا . »

ردت « ريما » : « هذا صحيح ! »
أضاف « أحمد » : رغم هذا التحديد ... فان العصابة الخفية ، أو العصابة السرية التى تقوم بتنفيذ اغتيال زعماء السلام . قد تكون فى مكان

تقيد تماما عن الدول التي فيها مراكز تصنيع السلاح «

قال « مصباح » : ربما . وربما تكون في دولة صغيرة ، لاتفقت النظر . ان عملية الاغتيال لا تحتاج الى مجموعة ان فردا واحدا يمكن ان ينفذ عملية الاغتيال ، وينتهي الامر ! «

أضافت « زبيدة » : « هذا صحيح . لكن من الضروري ان تكون هناك فرقة مراقبة ، تتابع خطوات زعماء السلام وتحركاتهم . وتأتي مجموعة الاغتيال في النهاية ، للتنفيذ ! «

قال « احمد » : « هذا حقيقي ايضا . وهذا يعني اننا قد حددنا او اقتربنا من تحديد الهدف . «

سكت لحظة ثم اضاف : « مع هذا . فنحن مازلنا بعيدين تماما . فهذه المجموعة ، واعني مجموعة التنفيذ من هي ؟ واين توجد ؟ وهل هي مجموعة كبيرة . او انها مجرد افراد . وهل هي تتبع عصابة ما . او انها تتبع هؤلاء التجار البشعيين مباشرة ! «



انتظر لحظة ، ثم قال : « ان المشكلة كما ترون ليست سهلة . «

قال « فهد » : « مع ذلك ، فنحن نقرب من الهدف . اولا . فرقة الاغتيالات ، لا يمكن ان تكون فردا واحدا فهي بالتاكيد فرقة كاملة . وهذه الفرقة التي تقوم بالتنفيذ فقط ، لابد لها . كما اتفقنا من فرقة للمعاونة . لتحديد المكان والوقت وغيره وهؤلاء جميعهم يحتاجون لمن يدير حركتهم ، ويحدد لهم شخصية زعماء السلام . ومن

الطبيعي أن يكون خلف هذه العصابة ، هؤلاء
الذين يتاجرون في السلاح ، ويربحون من
الحرب ! »

« ابتسم » أحمد « وقال : « لقد حددت الموضوع
ببراءة » .

فجأة جاءهم صوت هادئ . ثم انقطع . ثم
تردد من جديد . وعرف الشياطين أن هناك
معلومات جديدة قد وصلت من الزعيم . وأن هذه
دعوة للاجتماع معه .



جاء صوت رفق صفر يقول : لقد أعجبتني مناقشاتكم لكن ما وصلتم إليه يحتاج لبعض الوقت
في حين أن كل يوم يمر نكون في انتظار سقوط ضخمة ونعتقد رجلاً جديداً من رجال السلام .



ريشة العزف
على الجيتار

« جاء صوت رقم « صفر » يقول : لقد اعجبته مناقشاتكم . لكن ماوصلتم إليه يحتاج لبعض الوقت . في حين ان كل يوم يمر نكون في انتظار سقوط ضحية ، ونفقد رجلا جديدا من رجال السلام »

سكت لحظة بينما كان الشياطين ينصتون باهتمام . قال الزعيم : « لقد وقعت جريمة جديدة . اغتالوا السينيور « كلاتش » احد دعاة السلام في ايطاليا »

صمت الزعيم ، ونظر الشياطين الى بعضهم . فكر « احمد » بسرعة : « اذن ، هناك جريمة جديدة في كل لحظة على امتداد العالم » . فجأة جاء صوت رقم « صفر » يقول : « سوف اعود اليكم حالا . يبدو ان هناك اخبارا جديدة اخرى ! »

مرت دقائق ، ساد فيها الصمت في القاعة . كان الشياطين يتبادلون النظرات الحائرة . فجأة قال « قيس » « جريمة في ايطاليا . وهذه واحدة اخرى من مراكز تصنيع السلاح في العالم » فجأة ، جاء صوت رقم « صفر » يقول : اغتالوا السيد « هيهام » احد دعاة السلام في الهند ! » نظر الشياطين الى بعضهم وجاء صوت رقم « صفر » : « ان ما يحدث متوقع في كل لحظة . انتم تعرفون تجار الحروب ، تماما كما قلتم . وان تظهر دعوة للسلام . وان يعم السلام العالم ، فهذا يعني ضياع هؤلاء التجار ، وهم لن يسمحوا بذلك . نحن اذن ، امام عدو صعب . وشرس . لكن المهم ان نصل الى فرقة الاغتيالات وهذه هي

مهتمكم الجديدة » .

صمت لحظة ثم قال : في مدينة « نابولي » حيث تم اغتيال السينيور « كلاتشي » استطاع المجرم ان يفلت . لكنهم وجدوا في المكان الذي أطلق منه الرصاص ، ريشة للعزف على الجيتار .

سكت رقم « صفر » وعلت الدهشة وجوه الشياطين . ثم التفت اعينهم وهي تحمل العشرات من علامات الاستفهام قطع دهشتهم صوت الزعيم يقول : « ان الريشة مصنوعة في المانيا . فقد وجد اسم الشركة التي تصنعها على الريشة . السؤال : « هل القاتل ، عزف جيتار ،

وهل يعزف الجيتار هواية . او انه يمارس العزف كاحتراف ؟ السؤال الآخر : « هل هو ألماني ، او انه ايطالي ، او هو من جنسية اخرى ؟ »

مرت لحظات ، كان قد توقف فيها صوت رقم « صفر » في نفس الوقت الذي كان فيه الشياطين قد غرقوا في التفكير . ان القضية بهذا الشكل

شائكة تماما . مع ذلك ، فان مناقشتها يمكن ان تفيد .

قال الزعيم : « سوف اترككم لبعض الوقت ! » عندما اختفى صوت الزعيم قال « خالد » : - دعونا نفكر في هدوء . ان هذه الريشة ، يمكن ان تساعدنا على تحديد شخصية المجرم . فهو شاب . لان من يعزف الجيتار هواية او احتراف . عادة من الشباب . فليس من المعقول ان يهوى الجيتار رجل متقدم في السن .



قالت « زبيدة » : « لماذا لا تكون الريشة مجرد خدعة. ذكية من القاتل ؟ انه بذلك يصرف نظر الشرطة عنه »

قال « أحمد » : « هو احتمال قائم . كما ان تحديد القاتل بأنه شاب ، مجرد احتمال أيضا »
قال « خالد » : « هذا صحيح . ومع ذلك ، فان الاحتمالات ، يمكن ان تصل بنا الى حقيقة ! »
دخل الشياطين في مناقشة حامية . في نفس الوقت ، كان « أحمد » يفكر : « هل يجب أن يذهب الشياطين الى ايطاليا ، ليكونوا بجوار مسرح الجريمة ، او يذهبوا الى « دلهي » في الهند ، حيث وقعت الجريمة الاخرى ! » فجأة قطع صوت تفكيره صوت رقم « صفر » يقول :

- مسالة مدهشة . لقد وجدوا في ثياب القاتل ريشة عزف على الجيتار . فقد استطاعت شرطة « الهند » ان تطارده ، لكنه سقط في المطاردة . وبتفتيشه ، عثروا في ثيابه على ريشة العزف . ولم يجدوا شيئا آخر ! »

قالت « هدى » : « ربما يكون شعار هذه الفرقة

ريشة العزف ! »

جاء صوت رقم « صفر » يقول : « ربما . لكن المهم الآن ، هو الوصول الى القاتل في الجريمة الايطالية ! »

سأل « أحمد » بسرعة : « ماهي جنسية قاتل دلهي ! »

رد رقم « صفر » : « ان تقريرا يعد الآن تبعا لمعلومات عميلنا في « دلهي » وسوف يكون بين ايديكم حالا . »

صمت لحظة ثم اضاف : ان مجموعتين سوف تتحركان حالا . واحدة الى ايطاليا ، والاخرى الى الهند وسوف تتحدد المجموعتين حالا . »

مرت دقيقة صامتة ، ثم اضاف رقم « صفر » :
- « الآن ينبغي ان ينتهي الاجتماع . ويستعد الشياطين جميعا للتحرك ! »

اختفى صوت رقم « صفر » واخذ الشياطين طريقهم خارج القاعة . كان « أحمد » مستغرقا في تفكيره اقتربت منه « الهام » وقالت : « الا يدل وجود ريشة العزف على الجيتار ، على انها مجرد

شعار للفرقة كما قالت « هدى » !

نظر لها « أحمد » لحظة ثم قال : جائز جدا وأظن أن تكرارها يدل على ذلك .
ثم استطرد بسرعة : « مع ذلك يظل احتمال أن يكونوا فرقة عزف للجيتار . قائما »
قالت « الهام » : « إذا كان هذا الاحتمال صحيحا ، فإنه يكون مفاجأة غير متوقعة ! »



ثم اتجهت « الهام » الى غرفتها في المقر السرى ، واتجه « أحمد » الى غرفته . كان يفكر : « هل يمكن أن تكون فرقة للعزف فعلا ، كنوع من التمثويه الذكي وإذا كان ذلك صحيحا ، فكيف يمكن العثور على هذه الفرقة وهل يمكن أن تكون فرقة ، كل العازفين فيها يعزفون على آلة واحدة ؟ »

كانت اسئلة كثيرة تدور في خاطره . عندما استقر داخل الغرفة ، جاءت أوامر رقم « صفر » تحدد مجموعتي المغامرة . كانت المجموعة الإيطالية تضم : « أحمد » ، « خالد » ، « مصباح » ، « ياسم » ، « بوعمير » ، أما المجموعة الهندية فقد كانت تضم « قيس » ، « فهد » ، « عثمان » ، « رشيد » ، « قرا » أحمد الاسماء ثم استغرق في تفكير عميق فجأة ، هدأت ملامح وجهه ، وابتسم . ثم ضغط زرا في جهاز التليفون ، فظهر وجه رقم « صفر » كان يبدو مشغولا .

قال « أحمد » : « هل يمكن ضم « الهام » الى

ابتسم وقال فى نفسه : لابد انها « الهام » ثم ضغط الزر ، فظهرت صورة « الهام » وعلى وجهها ابتسامة عريضة ، قالت : « لقد انضممت اليكم ! »



المجموعة الايطالية ؟ »
جاء صوت رقم « صفر » يقول : « هل هناك حاجة لضمها ؟ »
ابتسم « احمد » وقال : « نعم . سوف تكون ضرورية فى مغامرتنا ! »
تسأل رقم « صفر » : « هل يمكننى ان اعرف السبب ؟ »
ابتسم « احمد » ثم اخذ يشرح للزعيم ما فكر فيه . وعندما انتهى من شرح فكرته .
قال الزعيم : « لابس . انها فكرة طيبة ، وقد تفتح امامكم ابوابا جديدة »
صمت لحظة ، ثم قال : « اذن . عليكم بالانطلاق فورا ! »
ثم اضاف بسرعة : « يجب ان تكونوا مستعدين تماما ، لتنفيذ فكرتك الالامعة ! »
ابتسم « احمد » وشكر رقم « صفر » ثم انتهت المكالمة بينهما وفجأة اختفت صورة الزعيم ، لم تمر دقيقة حتى كان صوت رنين التليفون يتردد فى غرفة « احمد » وقبل ان يضغط زر الجهاز ،

ابتسم « أحمد » وقال : « نعم . وأنا الذى طلبت ذلك »

قالت « الهام » : « اننى مستعدة ! »

ابتسم « أحمد » وقال : « هل سمعت أحدث الحان « مادونا » ! »

ضحكت « الهام » وقالت : كل ماصدر أخيرا ، سمعته وحفظته أيضا ! »

ابتسم « أحمد » وهو يقول : « اذن .. الى اللقاء ! »

عندما اختفت صورة « الهام » من فوق شاشة التليفون . ضغط « أحمد » زرا آخر ، ثم بدأ يتحدث الى « خالد » و « مصباح » و « باسم » و « بوعمير » وهم مجموعة ايطاليا . وشرح لهم فكرته . ثم اتفقوا على اللقاء عند نقطة البداية فكر « أحمد » قليلا ثم ذهب الى الدولاب السحري الموجود فى جدار الغرفة . وفتحه ، ثم اخرج جيتارا رائع الصنع . أجرى أصابعه فوق أوتاره . فصدرت منه نغمات اغنية يحبها . وهى اغنية « سوف نلتقى غدا » .



فكر أحمد قليلا ثم ذهب إلى الدولاب السحري الموجود في جدار الغرفة وفتحه ثم أخرج جيتارا رائع الصنع أجرى أصابعه فوق أوتاره فصدرت منه نغمات أغنية يحبها



ان يظهروا ، وكانهم فرقة غنائية حقيقية .
 جلس « باسم » الى عجلة القيادة ، وانطلقت
 السيارة في طريقها الى المطار . وعندما وصلوا
 الى هناك كان كل شيء في انتظارهم . وعندما
 حلقت الطائرة في الجو ، كان كل منهم قد استغرق
 في تفكير هادئ . ولم يكن محور تفكيرهم الا هذه
 التجربة الجديدة التي يدخلونها لأول مرة .
 تجربة الفرق الغنائية المحترفة .

ابتسم ثم وضع الجيتار في حقيبته ، وخرج .
 اخذ طريقه الى حيث نقطة اللقاء كان الجيتار
 معلقا في كتفه . فيبدو وكأنه بطل من أبطال الفرق
 الغنائية . عند نقطة اللقاء ، كانت بقية المجموعة
 في انتظاره . وقد حمل كل منهم آلة الموسيقى
 التي يحبها .

كان « خالد » يحمل الترومبيت . و « مصباح »
 يحمل آلة الايقاع و « باسم » الساكس . و
 « بوعمير » جيتارا ايضا . اما « الهام » فكانت هي
 مغنية فرقة الشياطين .

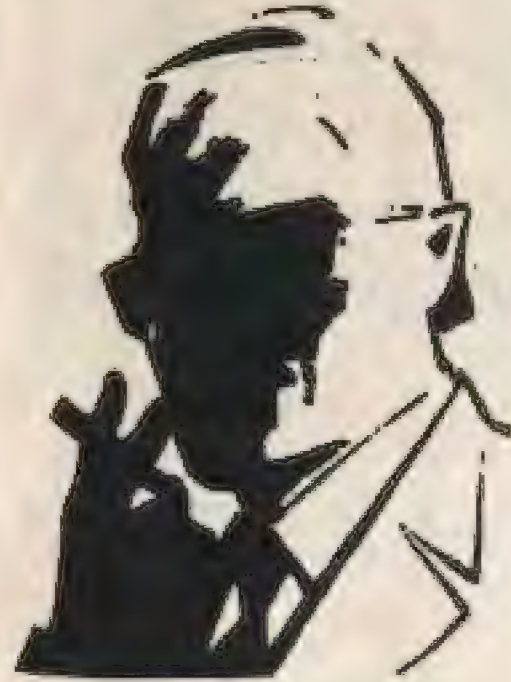
ان الشياطين يستطيعون عمل اي شيء . وفي
 ايام الراحة ، كانت تحلو لهم الليالي . فينضمون
 الى فرقة موسيقية افرادها ثلاثة عشر . يعزفون
 ويغنون في المسرح الصغير الملحق بالمقر
 السري .

كان كل منهم يجيد العزف على آله . اعادة
 تامة . لكنهم لم يعزفوا خارج المقر ابدا . لكن
 هذه المرة الموقف مختلف تماما ، فقد كان عليهم

عندما وصلوا الى مطار روما ، كانت المفاجأة
في انتظارهم . فقد اعد لهم رقم « صفر » كل
شيء ، حتى تسير الامور كلها في مجراها
الصحيح ، وحتى لا يكشفهم احد .



تقدم المدير يحيى كل فترة في الفرقة ، ثم قال له أحمد : هذه أول مرة
أسمع فيها موسيقى بهذه المذوبة .



الشياطين..
فرقة موسيقية

المفاجأة التي كانت في انتظار الشياطين هي نزولهم للعمل في ملهى « ايطاليانا » في روما جاءت المفاجأة عندما اتصل بهم عميل رقم « صفر » في روما ، وأخبرهم أنهم من الغد ، سوف يعملون في ملهى « ايطاليانا » وأن عليهم اليوم أن يذهبوا الى الملهى لاجراء البروفة ، كانت مفاجأة حقيقية ، جعلتهم يضحكون طويلا . إنهم يعملون تحت اسم « ستانا جروب » أو مجموعة الشياطين ..

قالت « الهام » : « انها مفاجأة رائعة ! »
رد « خالد » : « هذه أول مرة . سوف أقف فيها عازفا أمام الناس » .
أضاف « باسم » : « اعتقد اننا سوف نحقق نجاحا ! »

في النهاية قال « أحمد » ضاحكا : « انها بالنسبة لى لم تكن مفاجأة . فقد كنت اعرف ان الزعيم سوف يتصرف بهذا الاسلوب ! »
قال « مصباح » : « المهم الآن ، هو البروفة التي سوف نجريها ! »

رد « أحمد » : « هذه مسألة طبيعية ، فمن الضروري أن نرى المكان ، وأن نجرب الميكروفونات ، وأن نألف المسرح الذى سوف نقف عليه فى نفس الوقت . نتعرف على صاحب الملهى ، والعاملين فيه .

قبل الغروب كان الشياطين أو « ستانا جروب » يستقلون تاكسيا الى حيث ملهى « ايطاليانا » ، وهناك ، كان مدير الملهى فى انتظارهم .. قال المدير : « ان هذه تجربة مجرد تجربة . حتى

نرى «

ابتسم « أحمد » وقال : « نرجو أن نوفق ، وأن يكون لنا شرف العمل في إيطاليا ! »
أضيئت أضواء الصالة ، ووقف فريق « ستانا » يعزف ، وأمامه « الهام » للغناء . نظر « أحمد » إلى المجموعة ثم همس : « موسيقى الشياطين ! »

بدأ العزف قدم « أحمد » أولا عزفا منفردا على الجيتار . ثم صاحبه الايقاع في حوار موسيقى ثم اشترك الآخرون في تقديم المقطوعة الموسيقية « ستانا » أو الشياطين . وعندما انتهت الفرقة من عزفها ، امتلأت الصالة بالتصفيق ، فقد اجتمع العاملون في الملهى كلهم ، وتقدم المدير يحيى كل فرد في الفرقة ، ثم قال لـ « أحمد » : « هذه أول مرة اسمع فيها موسيقى بهذه العذوبة . »
ثم أضاف قبل أن يشكره « أحمد » : « انكم عازفون في غاية المهارة . وسوف تحققون نجاحا هائلا »

شكره « أحمد » إلا أن مدير الملهى قال : « ان في موسيقاكم طعما شرقيا ، يجعل الموسيقى بديعة بجوار ان لها شخصية مميزة . »
صمت لحظة ثم سأل : « هل عملتم في ملاهى أخرى من قبل ! »

أسرع « أحمد » يقول : « عملنا في « نيودلهى » ، « وسنغافورة » و « طوكيو » !
قال الرجل باسم : « لهذا . فان الشخصية الشرقية واضحة تماما في موسيقاكم ! »
ثم أضاف : « هل تبدأون من الليلة ؟ »
ابتسم « أحمد » وقال : « نفضل ان تبدأ غدا . فقط » .

ثم لم يكمل كلمته . فقال المدير بسرعة :
« فقط ... ماذا ؟ »

ابتسم « أحمد » قائلا : « ان نحضر الليلة حتى نكون أكثر الفة للمكان ! »
ضحك المدير وقال : « بالتأكيد . وانتم مدعوون الليلة دعوة خاصة . وسوف يسعد بكم السيد « باولو » جدا ! »

نظر « أحمد » الى الشياطين ، فاستعدوا . في الوقت الذي عاد فيه المدير الى مقعده . أشار « أحمد » بالعزف ، وبدأت « الهام » الغناء . كانت تغني « سوف نلتقي غدا » كان صوتها دافئا . وكأنه يأتي من زمن بعيد . كانت الاغنية تتحدث عن الذكريات القديمة . وأول لقاء . ثم السفر وأخيرا العودة للقاء . كان المدير يجلس شاردا . فقد أثر صوت « الهام » فيه بجوار كلمات الاغنية وعندما انتهت « الهام » من الغناء . لم يصفق أحد . كانت « الهام » تنتظر التصفيق . نظرت الى « أحمد » الذي ابتسم وهو يقول : - « لقد كنت رائعة . بل أكثر من رائعة ! » فجأة ، ضجت الصالة بالتصفيق . واسرع مدير الملهى الى حيث الشياطين . وقف أمام « الهام » وأحنى رأسه وهو يقول : « اننى لا أجد الكلمات التى اعبر بها عن .. » ولم يكمل المدير جملته . ابتسمت « الهام » فأكمل المدير : « عندما انتهيت من الغناء . كنت فى مكان آخر بعيد عند شاطئ المحيط



قال « أحمد » باسم : « أظنه صاحب الملهى ! » قال المدير : « تماما . لكن . لم اسمع الأنسة بعد ! » ابتسم الشياطين ، وقالت « الهام » : « انت لم تعطني الفرصة ! » ضحك المدير طويلا ، ثم قال : « هذا صحيح . هل يمكن ان نسمع شيئا ؟ »

الاطلسي . فقد كنت مجنونا في البحرية . وكنت هناك أعيش نفس تلك المشاعر . ولذلك لم أكن في حالة تسمح لي بالتصفيق . وأظن أن الآخرين كانوا مثلي !

شكرته « الهام » لهذه الرقة المتناهية في التعبير عن مشاعره . فقال :
« اعتقد أنني سوف أعيش أياما جميلة . عندما اسمعك هنا كل ليلة ! »

وانصرف الشياطين . على موعد للسهرة . وعندما عادوا . كان المدير أيضا في انتظارهم . لكنه لم يدعهم للدخول . فقد دعاهم لمقابلة صاحب الملهى . السيد « باولو » وكان « باولو » رجل في سن الخمسين من العمر . شعره أبيض كالثلج . وجهه أوروبى تماما . تبدو الابتسامة وكأنها جزء من وجهه . خفيض الصوت هادىء النبرات . عندما دخلوا مكتبه الفاخر . قال بابتسامة ودودة : « لقد حدثنى « مانسينى » عنكم حديثا يجعلنى في شوق لسماعكم . إن فرقة الملهى . تعتبر واحدة من أحسن الفرق التى

تعزف في إيطاليا كلها . لكن « مانسينى » قال انكم شيء آخر تماما . »

صمت لحظة . ثم قال : « انتم مدعوون دعوة خاصة الليلة . وأرجو أن تستمتعوا بليلتكم جيدا . قبل أن تعملوا فى الغد ! »

شكره « أحمد » فنادى « باولو » مدير الملهى « مانسينى » وهو يقول : « انهم مدعوون على مائدتى الخاصة ! »

فى الوقت الذى كان فيه « باولو » يتحدث الى فرقة الشياطين . كان « مصباح » و « بوعمير » يرصدان المكتب جيدا . ويحاولان حفظ تفاصيله . قال « مانسينى » تفضلوا !

قال « باولو » : « سوف اقضى جانباً من السهرة معكم ! »

ثم ابتسم قائلاً : « أظن أن هذه تقاليد الشرق ! »

ابتسم الشياطين . بينما كان « باولو » يضيف : « ومن يدرى قد تكون لنا مشروعات أخرى ! »

تقدم « مانسينى » المجموعة فى الطريق الى داخل الملهى . كانت هناك طريقة طويلة تبدو مظلمة قليلا .. فتعطى احساسا بالانقباض . وعلى مسافات متباعدة كان يقف بعض الرجال . ولكثرة عددهم فقد لفتوا نظر الشياطين . حتى أن « الهام » لم تستطع الانتظار . فسألت « مانسينى » :

- « هؤلاء حراس الملهى ؟ ! »

ابتسم « مانسينى » وهو يجيب : - « نعم .. وأظنكم سمعتم عن عمليات الاغتيال الدائمة هنا » .

ثم أضاف مبتسما : « نحن فى بلد المافيا ! ؟ برغم أنه كان مبتسما وهو يتحدث . الا ان احساسا مناقضا كان يفتاب « أحمد » فى هذه اللحظة .. لكنه لم يعلق بشيء . كان يفكر : « ماذا يقصد « باولو » بالمشروعات الأخرى » هل يقصد شيئا آخر غير الغناء ! لكنه طرد هذه الافكار من رأسه وهو يقول لنفسه : « ينبغي أن استمتع بالليلة . حتى لا أكون مختلفا عن الآخرين » .



قال « باولو » : سوف أبقى جانباً من السهرة معكم !

وصلوا الى الصالة التي كانت مزودة بالرواد .
وكان الدخان يعطى الصالة لونا رماديا . فى نفس
الوقت كانت رائحته تكاد تدير الرأس . خصوصا
مع الشياطين . الذين يرفضون انحراف الشباب
وإتجاههم نحو التدخين غير مهتمين بمضاره على
الصحة والقلب واجهزة التنفس .

حول مائدة مستديرة . فى جانب متقدم من
الصالة . وقف « مانسينى » وهو يشير اليهم :
« هذه مائدة السيد « باولو » الخاصة » .

أخذ كل منهم مكانه . كان الموقع ممتازا فعلا .
يستطيعون من خلاله . ان يروا الصالة جيدا .
بجوار مشاهدة الفقرات الفنية على المسرح . قال
« مانسينى » وهو ينحنى : « الآن استاذنكم » .
ثم ابتسم و اضاف : « انتم ضيوف الليلة .
ومن الغد . سوف تصبحون من موظفى
الملهى ! »

ثم انصرف ولم تمر دقيقة . حتى كان احد
الجرسونات . يقترب مسرعا فى اهتمام . وعندما
وصل اليهم انحنى . وهو يقول : « اننى سعيد

بوجودكم . لقد استمتعت بكم تماما فى بروفة
اليوم . اسمى : « كاتو » وارجو ان اكون فى
خدمتكم . ماذا تطلبون ! »

طلبوا مثلجات . فابتسم وهو ينصرف . همس
« بوعمير » : « ان مكتب « باولو » يحتاج زيارة
اخرى ! »

قال « احمد » : « اظن اننا سوف نزره
كثيرا » .

ثم تساءل بسرعة : « ولماذا يحتاج الى زيارة
اخرى ! »

قال « بوعمير » : « انه ليس مكتبا عاديا .
بالاضافة الى ان المعروف عن هذه الملاهى ان لها
دائما دورا آخر ! »

قال « احمد » : « ولهذا . نحن نعمل هنا . انها
ترتيبات رقم « صفر » ! »

فجأة . جاء صوت المذيع يعلن عن بداية
البرنامج . ولم تمر دقائق . حتى ظهرت فرقة
غنائية واخذت مكانها امام الرواد . فتعالت
الصيحات من كل مكان . وصاح احد الحاضرين



دعوة إلى
ضيعة "باولو"!

عندما بدأ «ماتى» العزف على جيتاره الأبيض، كان بارعا فعلا، قدم عزفا منفردا فى البداية.. وعندما انتهى تعالت الصيحات فى الصالة، وتناثرت الأوراق المالية حوله فى كل مكان. ولم يستطع «أحمد» ولا بقية المجموعة أن يخفوا إعجابهم به. فصفقوا هم أيضا. لكن فجأة. ظهر مدير الملهى ووقف أمام الفرقة. ثم أمسك بالميكروفون، وأعلن فيه:

- «ان إعجابنا بـ «ماتى» إعجاب لا ينقطع. ولكن اسمحوا لى أن أقدم لكم مفاجأة».

يقول:

- «مساء الخير أيها العازف العظيم «ماتى» رفع «ماتى» يديه يحيى الصالة التى ارتفعت فيها الصيحات مرة أخرى. وهمس «أحمد»:

- «هذا اذن هو العازف الكبير».

اتجهت أعين الشياطين الى الفرقة. وفكر «أحمد»: «ترى، ماذا خلفك أيها العازف الكبير».



انتبه الشياطين . وتعالى الصيحات . فقال
 « مانسينى » مدير الملهى : « ان بين ضيوف
 الملهى الليلة عازفا متميزا اتمنى ان يتقدم ! »
 وما ان انتهى من كلمته حتى سقط الضوء فوق
 « احمد » الذى اخذته المفاجأة للحظة . وهمس
 « خالد » :

- انها مفاجأة غير متوقعة !

قالت « الهام » : « ينبغى ان تلبى الدعوة
 سريعا ! »

قال « باسم » : « اخشى ان يكون خلف الموقف
 شىء آخر ! »

همس « احمد » مبتسما : « لا بأس » .

ثم وقف فضجت الصالة بالتصفيق . اخذ
 طريقه الى الفرقة ، واتجه مباشرة الى « ماتى »
 وقال له :

- « لقد كنت يارعا جدا . وامتنعنى عزفك
 كثيرا ! »

شكره « ماتى » ثم قال : « هل تعزف على
 جيتارى ؟ »



عندما بدأ « ماق » العزف على جيتاره الأبيض ، كان يارعا فعلا ، قدم
 عزفا منفردا فى البداية .

ابتسم « أحمد » وهو يقول : « انه تحفة وليس جيتارا فقط . هل تأذن لي ؟ »
 قدم له « ماتي » جيتاره الابيض ، ثم تراجع الى الخلف . ضبط « أحمد » أوتار الجيتار . ثم بدأ العزف كان يشعر انه امام امتحان حقيقي . لكنه في نفس الوقت كان يعرف كيف يمكن أن يجتازه . هدأت الصلاة تماما . بينما استغرق هو في العزف . كانت عيناه تمسح المكان جيدا . حتى أنه استدار في لحظة . ونظر الى « ماتي » الذي ابتسم ابتسامة عريضة ، ورفع يده علامة التشجيع . كان الشياطين يجلسون في تحفز . شيء ما كان يبدو في المكان . فيجعل منه ملجأ للخارجين على القانون . كان ذلك مجرد شعور يسيطر على الشياطين . فأى انسان آخر كان يمكن أن يرى المكان ، مجرد مكان عادى للسهر . لكن الشياطين بحواسهم المدربة . والتي تصدق معهم دائما . كانوا يرون المكان بشكل مختلف . خصوصا منذ ظهر « ماتي » وفرقته . كان رجال



كثيرون منتشرين في جوانب الصلاة . ولم يظهروا الا عندما سقط الضوء على « أحمد » قبل أن يتقدم للعزف نظر « خالد » حوله في هدوء ثم همس : « لقد ازداد عدد الرجال اكثر ! »
 همس « بوعمير » : « هل تعتقد أن هناك مايدعو لذلك ! »

اجاب « خالد » : « من يدري أن مثل هذه الاماكن لا يكون فيها شيء آمن ! »

كان « أحمد » قد استغرق في العزف وعرف الشياطين انه يصل الآن الى نهاية التقاسيم التي يعزفها على الجيتار . وعندما انتهى العزف . اشتعلت الصلاة بالتصفيق . بشكل جنوني . ثم فجأة . دوت طلقات الرصاص في سقف الملهى . لم يتحرك الشياطين من مكانهم . بينما استمرت الطلقات . لكن لم تكن هناك اصابة ما . في نفس الوقت . كان الشياطين قد وضعوا ايديهم فوق اسلحتهم السرية . في انتظار ان يحدث اى شيء . وكان « أحمد » قد ألقى نظرة سريعة على « ماتى » عندما انطلق الرصاص . فلم يجد على وجهه سوى ابتسامة هادئة . تقدم « ماتى » من « أحمد » وشد على يده مهنئا . ثم قال : انت عازف ماهر جدا . والمهم هو هذه الموسيقى الغريبة والجميلة التى سمعتها !

شكره « أحمد » الذى كان لا يزال يفكر فى عملية اطلاق الرصاص . همس « ماتى » : « انها مجرد تحية ! »

رسم « أحمد » تعبير الدهشة على وجهه . فقال « ماتى » : « انها طلقات اختبار وليست طلقات حقيقية وهو تقليد للتعبير عن الاعجاب ! . ابتسم « أحمد » ابتسامة عريضة فى الوقت الذى ارتفعت فيه الاصوات . تطلب اعادة العزف . فجأة ظهر « مانسينى » وأمسك بالميكروفون . وقال : « منذ الغد . سوف ينضم السيد « بورو » وفرقته للعمل فى ايطاليا . لكن الهتافات تزايدت : « نريد ان نسمع السيد « بورو » مرة أخرى . »

وتعالت صيحات أخرى : « وفرقته ايضا . » فجأة ظهر « باولو » صاحب الملهى . كان يقف فى وسط الصلاة . لكن الغريب . هو أن الصلاة فجأة غرقت فى الصمت . ولم تكن تسمع كلمة واحدة . نظر الشياطين الى بعضهم . وهمست « الهام » :

« انها لحظة غريبة ! »

وهمس « باسم » : « لابد أن رواد الملهى يعرفون « باولو » جيدا ! »

مرت دقائق صامته . ثم قال « باولو » : « ان السيد « بورو » وفرقته غير مستعدين الليلة . ونحن نشكره على تحيته عندما عزف لكم . وغدا . سوف يكون في انتظاركم . فأرجو ان نعفيه الليلة . وهذا حقه »

أعاد « أحمد » الجيتار الى « ماتى » وهو يشكره . ثم أخذ طريقه الى حيث الشياطين . صفقت الصلاة طويلا لـ « أحمد » وهو يمر بين الرواد . حتى انضم الى الشياطين وعندما جلس . بدأت فرقة « ماتى » فى الغناء . اقترب « مانسينى » من « أحمد » ثم انحنى يهمس فى اذنه : « السيد « باولو » يريدك فى مكتبه لدقائق ! »

هز « أحمد » رأسه ثم نظر الى الشياطين . ثم سار خلف « مانسينى » الى حيث مكتب « باولو » لكنه هذه المرة لم يتبع نفس الطريق الذى دخل منه . فقد مر من خلال عدة ابواب متلاحقة . ثم وجد نفسه أمام « باولو » نظر « باولو » الى « مانسينى » فانصرف مباشرة . قال « باولو » :

- لقد حققت نجاحا سريعا . حتى قبل ان تعمل ! »

ابتسم « أحمد » وهو يقول : « هذه مجاملة طيبة ياسيدى » .

مرت لحظة قبل أن يقول « باولو » : « انت مدعو يا عزيز « بورو » الى رحلة نهائية مع فرقتك فى ضيعتى الخاصة »

ابتسم « أحمد » وقال : « هذا شرف عظيم ياسيد « باولو » ! »

قال « باولو » : « سوف يمر عليكم « مانسينى » فى فندق « الجرانند أوتيل » فى العاشرة صباحا . هل هذا موعد مناسب ؟ »

برغم أن « أحمد » ملأته الدهشة . الا انه ابتسم وقال : « بالتأكيد ياسيدى ! »

قال « باولو » مبتسما : « اذن ، الى اللقاء . وتستطيع ان تنصرف انت والاصدقاء فى أى وقت »

ثم ابتسم وأضاف : « اعرف انك قد لاتستطيع العودة الى الصلاة . ولكن اتبع الباب المفتوح »

وسوف تجد نفسك هناك !

حياء « أحمد » وما كاد يلتفت حتى فتح الباب . خرج ، فانغلق الباب مباشرة . ثم فجأة فتح باب آخر . مر منه فانغلق . ثم فتح باب ثالث . فاذا به في مواجهة الصالة مباشرة . ابتسم فقد فهم انه في مكان غير عادي . انضم الى الشياطين في نفس الوقت الذي كانت فرقة « ماتي » تقدم عرضها . جلس في صمت .

فهمست « الهام » : « ماذا هناك ؟ »

ابتسم وهو يدق على المائدة دقات فهمتها . فصمتت .. ظل « أحمد » يتابع « ماتي » وهو يعزف . ثم وهو يغنى . كان يمتلك صوتا دافئا قويا . عندما نظر « بوعمير » في ساعته . كانت قد تجاوزت منتصف الليل بساعة . دق على المائدة دقات فهمها « أحمد » فرد عليه بنفس الدقات . كانت الفرقة قد توقفت عن الغناء .

فهمس « أحمد » : « هيا هذه فرصة مناسبة للانصراف ! »

غادر الشياطين الملهى ، وودعهم « مانسيني » حتى الباب . وهناك . كانت سيارة أنيقة بيضاء . في انتظارهم هي سيارة « باولو » . تقدم السائق منهم . وانحنى يعلن انه في انتظارهم لتوصيلهم الى الفندق حسب اوامر السيد « باولو » . ركب الشياطين . فانطلقت بهم السيارة في الليل الهادئ الى حيث يقع « جراند اوتيل » وعندما وصلت السيارة ، انصرفوا مباشرة . في حين كان « أحمد » يعطى السائق بعض النقود . لكن السائق . ابتسم وهو يشكر « أحمد » ويعلن انه لا يستطيع أن يأخذ منهم نقودا ثم انصرفت السيارة ... وظل « أحمد » واقفا يرقبها حتى اختفت . وعندما انضم الى الشياطين في غرفة « بوعمير » كانت هناك اسئلة كثيرة تفرض نفسها عليهم .

قال « مصباح » : « اظن أننا دخلنا مكانا غريبا ؟ ! »

قال « أحمد » : « بداية انني اقترح ان نرسل رسالة الى رقم « صفر » نشرح له كل التفاصيل

وبسرعة احضر « بوعمير » جهاز الارسال الصغير ، ثم اخذ « أحمد » يرسل رسالة شفرية الى رقم « صفر » يشرح له فيها كل ما حدث ، منذ اجراء البروفة في الملهى وحتى عودتهم الى الفندق بسيارة « باولو » كانت رسالة طويلة . وكان يقطعها ردود سريعة من رقم « صفر » ، يقول - « استمر » ثم ماذا ؟ حتى انتهت . ثم جاءت رسالة سريعة من الزعيم ردا اوليا . يقول : « سوف ياتيكم الرد حالا » .

كان الشياطين في حاجة الى احتساء شيء ساخن . قامت « الهام » وطلبت شايًا للمجموعة ، وعندما عادت . كان الشياطين يجلسون في حالة صمت . كان كل منهم غارقا في افكاره ، فاليوم كان مشحونا جدا . بجوار ان توقعاتهم ، فتحت امامهم طرقا كثيرة ، مثيرة ومميزة ، فجأة دق جهاز الاستقبال ، وكانت رسالة رقم « صفر » في الطريق . كانت رسالة طويلة هي الأخرى . ظل « أحمد » يفك رموزها ، الشفرية وعندما قراها امام الشياطين ، ظهرت الدهشة على وجوههم .

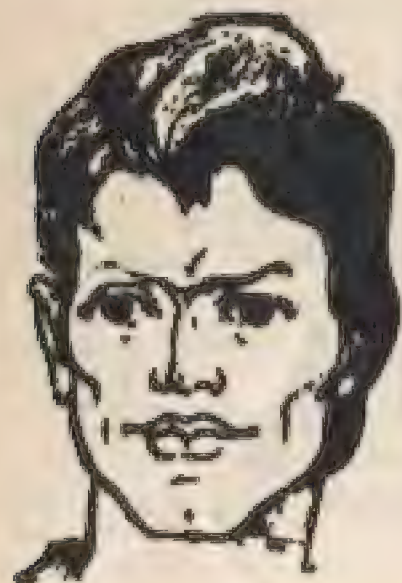


التي حدثت الليلة . خصوصا تلك الدعوة التي تنتظرنا غدا ، في ضيعة السيد « باولو » . علت الدهشة اوجه الشياطين . وقال « بوعمير » : « متى كانت هذه الدعوة ؟ » اجاب « أحمد » : « عندما ذهبت الى مكتبه . وأظن أنها دعوة غير بريئة ! » قالت « الهام » : « اذن فان رسالة الى الزعيم تصبح ضرورية » .

ولم تستطع « الهام » ان تصمت ، فقالت : « اذن نحن في الطريق الصحيح »

همس « أحمد » مبتسما : « لقد كنت متاكدا ان رقم « صفر » قد اعد كل شيء جيدا . وان عملاءه هنا في ايطاليا . قد توصلوا الى بداية الخيط ! » وقف « أحمد » وهو يقول : « الى اللقاء غدا . فامامنا دعوة هامة ! »

ضحك الشياطين وانصرفوا كل منهم الى غرفته فغدا . سوف يبدأون صراعا آخر .



مفاجأة في
ضبيعة "باولو" !

في العاشرة تماما ، كانت سيارة « باولو » تقف امام فندق « الجراندي اوتيل » كانت سيارة طويلة ذات ستة مقاعد . نظر لها الشياطين في اعجاب . في نفس المكان كان السائق قد فتح ابوابها وانحنى في احترام شديد ، ركب الشياطين . وبعد ساعة كاملة ، كانت السيارة تدخل منطقة حدائق رائعة . قال السائق : « هذه حدائق السيد « باولو » !

تردد صوت طلقات رصاص في الفضاء ، نظر الشياطين الى بعضهم . فكر « أحمد » سريعا :

« هل تكون رحلة صيد ؟ » نظر الى السائق
وابتسم فى حين كانت السيارة تسير ببطء : ثم
قال : « هل السيد « باولو » من هواة الصيد »
ابتسم السائق وهو يرد : « لا أظن ربما يكون
بعض الضيوف ! »

كانت اجابة لافته للنظر . فكر « أحمد » :
« اذن - هناك ضيوف آخرون . ربما تكون حفلة
نهائية ! »

توقفت السيارة امام مبنى انيق تماما . ابيض
اللون . وسط الخضرة الجميلة . قفز السائق
بسرعة . وفتح الابواب ، فنزل الشياطين ، ظهر
« باولو » امام المبنى الذى يشبه قصرا صغيرا .
كانت ابتسامة عريضة تغطى وجهه . وهتف
قائلا : « أهلا بالشياطين ! »

ضحك « أحمد » وهو يقول : « ستانا جروب »
استقبلهم بترحاب شديد ، وهو يقول : « لقد
أعددت لكم مفاجاة . أرجو أن تنال اعابكم ! » ثم
صحبهم الى صالة واسعة . مفروشة بعناية
كاملة . وقال وهو يقف عند الباب : « العصير

اولا .. انه عصير طازج . ومن مزارعى ! »
فى ثوان جاء العصير . ودار عليهم . ابتسم
« باولو » وهو يقول : « سوف اغيب عنكم
دقائق ! »

ما أن انصرف ، حتى قال « أحمد » : « يجب أن
نتحدث بلغة الشياطين . يبدو أننا امام اختبار
صعب »

قالت « الهام » : « اننى غير قادرة على
استيعاب مايدور حولنا . منذ دخلنا ملهى
« ايطاليا »

قال « بوعمير » : « اننى أيضا أعانى نفس
الحالة . ان الامور تجرى بطريقة سريعة ! »
ضحك « أحمد » : « ولهذا فهى ثلاثمنا تماما .
ولا أظن أن هناك ماخيف . اننى اتوقع ظهور
« ماتى » هنا وأتوقع ظهور « مانسينى » أيضا .
ظهرت الدهشة على وجه الشياطين . فابتسم
« أحمد » وقال : « لا داعى للدهشة . ان هى الا
دقائق وسوف نرى ! »

فجأة ظهر « مانسينى » فى الباب فضحك

« أحمد » وعلت الدهشة وجه الشياطين . رحب
« مانسينى » بهم ثم قال : « اننى فى خدمتكم
دائما . فانتم لاتعرفون كم هو معجب بكم السيد
« باولو » !

ثم دعاهم للانضمام الى المجموعة . مشوا
بعض الوقت . كانت الحقول الخضراء الممتدة
امامهم . تعطى إحساسا بالراحة . وكانت هناك
خميلة بديعة . تتوسط الحقول . قال « مانسينى »

« ان الضيوف كلهم هناك ! »

فجأة ظهرت مجموعة من الحمام الابيض ، وفى
نفس الوقت انطلقت طلقات الرصاص . نظر
الشياطين الى بعضهم . ولم يعلق أحدهم بكلمة .
كانت الحمامات تتساقط . ولم تفلت منها ، سوى
حمامة أو اثنتين . وصل الشياطين الى الخميلة .
وكانت مفاجأة . كانت هناك مجموعة مختلفة من
الناس . وكان بينهم « ماتى » ابتسم الشياطين
فقد تحقق ماتوقعه « أحمد » تقدم « باولو » وهو
يرفع يديه قائلا : « هؤلاء هم فرقة الشياطين »

ثم ضحك قائلا : « وهم شياطين فعلا ! »
ثم بدأ يقدمهم للمجموعة ..
« السيد « بورو » السيد « بيدو » السيد
« كارمى » السيد « هان » السيد « بيتر » الانسة
« للى » ثم أضاف : « انهم الفرقة الغنائية التى
سوف تعمل فى ملهانا منذ الليلة . والتى اتوقع
ان تثير ضجة فى ايطاليا كلها ! »
جرت بعض الاحاديث السريعة . ثم قال
« باولو » : « اننا نجرى مسابقة فى صيد
الحمام . هل تشاركونا المسابقة ؟ »
ابتسم « أحمد » وقال : « يمكن ان أجرب ! »
اختار « أحمد » مسدسا ضخما من نوع
« برتا » ثم اخذ يتفحصه بعناية . فى نفس
الوقت ، كان بقية الشياطين يراقبون « باولو » و
« مانسينى » و « ماتى » الذين اهتموا بطريقة
« أحمد » فى فحص المسدس . نظر « أحمد »
اليهم مبتسما وقال : « اننى مستعد ! »
شرح لهم « باولو » طريقة اطلاق الحمام .
واصطياده . ثم بدأت التجربة . كان انطلاق عشر

كان الهدف الصغير ، عبارة عن قطعة معدنية . تظهر ثم تختفى . ابتسم « أحمد » وقال :

« اتمنى أن أرى العزيز « ماتى » فى هذه التجربة ! »

ابتسم « ماتى » وهو يقول : لا بأس . وإن كنت لست ماهرا مثلك .

ثم أضاف : « سوف لعب على خمس قطع متتالية .. سريعة ! »

بدأت التجربة . تظهر قطعة معدنية صغيرة . ثم تختفى . وتتبعها القطع الباقية . نجح « ماتى » فى إصابة الاهداف الخمسة . وصفق الحاضرون . قال « باولو » : « اذن هى منافسه بين اثنين من ابرع عازفى الجيتار . فلنر السيد « بورو » ! »

تقدم « أحمد » وأصاب الاهداف الخمسة . ثم قال : « افضل لعبة البندقية لكن ، على هدف بعيد ! »

كان « أحمد » يريد أن يؤكد شيئا فى ذهنه .



حمامات واحدة . ثم اثنتين . ثم واحدة . ثم ثلاث . ثم ثلاث اخريات . عندما أعطى « باولو » الإشارة . خرجت أول حمامة . فاسقطها « أحمد » ثم خرجت اثنتان ، فاسقطهما . وهكذا حتى اسقط الحمامات العشر .. وصفق الجميع .

قال « باولو » : « هذه مهارة غير عادية . اذن . عليك تجربة الهدف الصغير ! »

جاء في رسالة رقم « صفر » فقال « باولو » :
 « اذن لقد دخلت في ميدان « ماتى » ان احدا
 لا يهزمه في التوضيب بالبندقية عن بعد !
 ابتسم « ماتى » وقال « احمد » : « الميدان
 موجود ! »

تقدم « ماتى » واختار بندقية معينة . ثم قال :
 « سوف اصيب خمسة اهداف متحركة ! »
 بدأ التصويب . اصاب الاولى ، والثانية . ثم
 افلتت الثالثة والرابعة واصاب الاخيرة . تقدم
 « احمد » وببراعة اصاب الاهداف الخمسة .
 ارتفع التصفيق . واقبل « باولو » يهنئ
 « احمد » بحرارة ويقول :
 « لقد حكمت على نفسك بالبقاء معى الى
 الابد ! »

ضحك « احمد » وقال : « هذا شرف عظيم
 ياسيد « باولو » ! »
 تقدم « ماتى » مبتسما وهو يقول : نجرى
 التصويب مرة اخرى ! »
 اعيد التصويب . حقق « ماتى » اربعة من



تقدمت الهام . ثم رفعت البندقية ، وبدأت التصويب على الاهداف المتحركة
 واستطاعت أن تصيبها جميعاً .

خمسة . وحقق « أحمد » النقاط الخمس جميعا .
صاح « مانسيني » : « نحن لم نر بقية
الشياطين ! »

تقدم الشياطين الواحد بعد الآخر . وحقق كل
منهم الاهداف كلها . حتى أن « باولو » صاح
مهلا :

- لقد حققت أعظم صفقة في حياتي الآن . انني
استطيع أن اقلب العالم كله بهؤلاء الشياطين !
صاح واحد من الضيوف : « نحن لم نر الآنسة
« للى » حتى الآن ! »

ابتسمت « الهام » وتقدمت ثم امسكت
البندقية ، في حين وقف الضيوف جميعا ينظرون
اليها في دهشة وعندما اصابت اول الاهداف ،
صاحوا : « هذا شيء رائع ! »

وعندما اصابت الاهداف جميعا ، صاح أحد
الضيوف : « انني ادفع مائة ألف ليرة للآنسة
« للى » اذا حققت هذه النتيجة مرة أخرى ! »
قالت « الهام » : شيكا بمبلغ مائة ألف
ليرة ؟ !!!

ضحك الشياطين . وتقدمت « الهام » رفعت

البندقية ، ثم بدأت التصويب على الاهداف
المتحركة واستطاعت ان تصيبها جميعا وصاح
أحد الموجودين : « ان هذه اعجوبة ! »
ثم تقدم منها أحد الضيوف وهو يقول :
« انستي » للى « انني سعيد بوجودك . وأرجو
ان ادعوكم في سهرة يوم السبت ! »





أقترب أحد الضيوف من أحمد ثم همس في أذنه بكلمة جعلت الدهشة.. وربما
الخوف أيضا يظهر على وجهه ثم قال الرجل : أقدم نفسي سيمون بريتش
أن أعرف عليك !

شكرته « الهام » وبدأ الضيوف يتعرفون كل
مجموعة انهمكت في حديث . وكان الحديث
المشترك هو مفاجأة الأنسة « للى » اقترب أحد
الضيوف من « أحمد » ثم همس في أذنه بكلمة .
جعلت الدهشة . وربما الخوف أيضا يظهر على
وجهه . ثم قال الرجل :

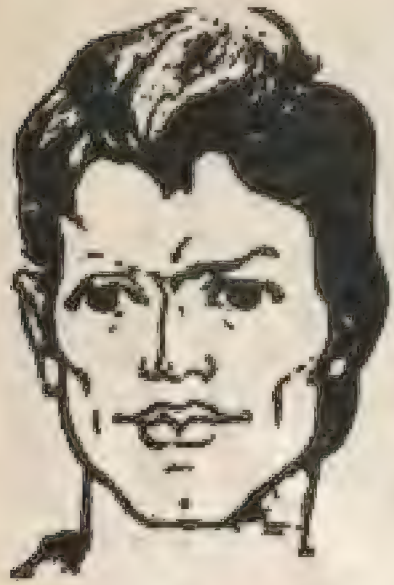
« أقدم نفسي « سيمون بريتش » يسعدنى أن
أعرف عليك ! »

كانا يقفان وحدهما ظل « أحمد » ينظر الى
« سيمون » مشدوها . فهو لم يكن يتوقع أن يظهر
هذا الرجل هنا . ابتسم « سيمون » وهو يقول : -
« لاينبغى أن تظل هكذا ، حتى لاينكشف
وجودنا ! »

همس « أحمد » : « مازلت لا أستطيع
التصديق ! »

ابتسم « سيمون » وقال : « بل يجب أن
تصدق . وأظنك سمعت كلمة السر ! »

نظر « أحمد » حوله . كان يفكر بسرعة : « هل
صحيح ما سمعته . وهل يطمئن الى وجود هذا



الدخول إلى
عش النسر!

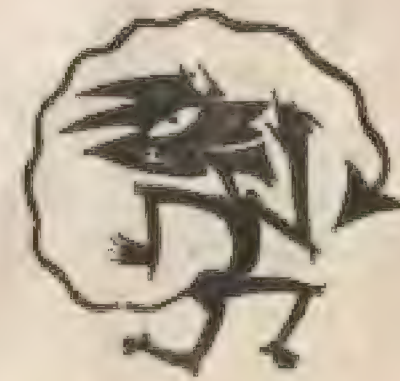
عندما أخذ كل واحد من الضيوف مكانه حول المائدة المستديرة الضخمة . كان الشياطين قد تفرقوا وجلس كل منهم في مكان . وجاء مكان "سيمون" في مواجهة "أحمد" تماما . كان يبتسم ابتسامة هادئة ، وهو يضع بعض الطعام أمامه . فكر "أحمد" : هل يرسل رسالة إلى رقم "صفر" حتى يطمئن . انتظر لحظة . ثم وضع يده في جيبه . وأرسل رسالة شفرية . كانت الرسالة تقول : "من هو "سيمون بريتش" . وبعد دقيقة

الرجل .

ان الشياطين يمكن أن يقعوا في خطر بالأحدود ويمكن أن تكون نهايتهم نفسها . قال "سيمون" : مرة أخرى : "ينبغي أن ننضم إلى الباقين ، حتى لانفك النظر !"

ولم يتحرك "أحمد" قال "سيمون" مبتسما : "هل يجب أن تصلك رسالة من رقم "صفر" ! ظل "أحمد" ينظر إليه في جمود . بينما كان "مانسيني" يقول بصوت عال : "لقد حان وقت الغداء"

وعندما تحركوا جميعا إلى المبنى الرئيسي . كان "أحمد" "لا يزال تحت وقع المفاجأة .



واحدة . جاءه الرد فعلت وجهه ابتسامة هادئة .
وربما سعيدة . ونظر إلى "سيمون" فجأة . دق
"سيمون" فوق حرف الطبق الذى امامه . دقائق
فهما "أحمد" . ولفتت نظر الشياطين . ولو ان
واحدا منهم لم ينظر إليه . انتهى الغداء . وتفرق
الضيوف كل إلى مكان . لم يجتمع الشياطين
معا . ذهب "أحمد" إلى "ماتى" ، وانهمكا فى
حديث حول الجيتار وتفرق بقية الشياطين . فى
نفس الوقت . كان "سيمون" يقف مع "باولو"
وهما يتحدثان بحرارة مرت ساعة ثم أعلن انتهاء
اليوم . وعاد الشياطين إلى الجراند أوتيل بعد
وصولهم بدقيقة . جاءت رسالة شفرية تقول رقم
"صفر" يحييكم . ويطلب الاستمرار . حتى لو
طال الوقت !

ابتسم "أحمد" وهو ينقل للشياطين الرسالة
ثم قال فى النهاية : انها رسالة من "سيمون
بريتش" عميل رقم "صفر" فى "روما" !
ثم اضاف : لقد توصل العميل إلى بداية
الخيطة . وهو مانفذها الآن وعلينا أن نستمر فى
عملنا فى الملهى حتى النهاية .
فى الليل . كانت فرقة "ستانا جروب" تعمل فى

ملهى ايطاليا ولم يشهد الملهى اقبالا كما شهدته
الليلة . وبعدها . طارت شهرة "ستانا جروب"
إلى ايطاليا كلها . وعندما عاد الشياطين إلى
الفندق . كانت هناك رسالة من رقم "صفر" تقول :
ان ملهى "ايطاليا" هو المقر الحقيقى لفرقة
الاغتيالات . وان التقارير التى وصلتته تؤكد ان
"باولو" هو رأس الفرع الموجود فى ايطاليا وأنه
يتخفى خلف ملكيته للملهى . ويبقى أن يصل
الشياطين إلى القاتل الحقيقى للسنيور
"كلاشنى" وازافت الرسالة . ان المهمة لا تحتاج
السرعة . بل انه يمكن أن تستغرق بعض الوقت .
غير أن المهم هو كشف "باولو" ودوره .
ومساعدية .. هتفت "الهام" .

ـ اذن فنحن فى قلب المعركة !

قال "خالد" مبتسما : يا عزيزتى "للى" . ان
الزميل "بيدو" الذى يتحدث اليك الآن . يعرف
يقينا منذ البداية أننا دخلنا "عش النسر"
ثم ضحك وهو يضيف : غير أننا لن نخرج
منه . إلا والنسر فى ايدينا !

ضحك الشياطين وعلق "باسم" : "هان" الذى

مر شهر ، والشياطين يحققون نجاحا ، يوما
بعد يوم كانت فرقة "ماتى" تعمل فى اول الليل ،
وفرقة الشياطين تعمل فى آخر الليل . ولم يكن
الشياطين يفعلون شيئا طوال النهار . سوى



هو أنا ، يحييكم . ويعلن استمتاعه الكبير بهذه
المغامرة القريدة !

ظل الشياطين بعض الوقت ، يتضحكون ثم
فى النهاية انصرف كل منهم الى غرفته استلقى
"احمد" على سريره وشرذ يفكر : أية مغامرة تلك
التي يقومون بها . انها مغامرة فريدة . كما قال
"باسم" لكن ، متى يضع يده على القاتل الحقيقي
"لكالاتشى" .



زيارة الاماكن الاثرية والمشهورة في ايطاليا .
 وحقق "احمد" نجاحا عظيما في كسب ثقة
 "باولو" .. فذات ليلة : طلب لقاء "باولو"
 وعندما صاحبه "مانسيني" الى مكتب "باولو"
 قال "احمد" لـ "مانسيني" ياسيد "مانسيني"
 هل يحقق لي السيد "باولو" طلب ما ؟
 ابدى "مانسيني" دهشته وهو يقول : ان
 السيد "باولو" سوف يكون سعيدا في ان يحقق
 اى طلب للشياطين !

ولم ينطق "احمد" بالطلب . لكنه عندما
 أصبح هو و "باولو" وحدهما ، طلب "احمد" ان
 تنتقل الفرقة للإقامة في احد المنازل ، بدلا من
 الفندق . فصاح "باولو" في سعادة :
 - شيء مذهش . لقد كنت افكر في هذه
 المسألة . لكنى ترددت ان اعرضها عليكم !
 ابتسم "احمد" وقال : ان ذلك سوف يسعد
 الفرقة كثيرا . إلا إذا كان السيد "باولو" سوف
 يحدد عقد الفرقة بشهور قليلة !
 صاح "باولو" في دهشة : ان عقدكم مستمر ،
 حتى تعلنوا رغبتكم في عدم التعاون معي !
 ثم فتح درج مكتبه واخرج عقد الفرقة ،
 وامسك قلما كتب به بعض الكلمات ثم قدمه
 لـ "احمد" ضاحكا ، وقائلا هذا شرط جزائي
 اضيفته للعقد . من يستغنى عن الآخر ، يدفع
 مليون ليرة ..
 ابدى "احمد" دهشته وفرحته في نفس الوقت
 وهو يقول : هذا مبلغ طيب .
 ثم ضحك قائلا : "أرجو أن يعلن السيد
 "باولو" استعداداه ، للاستغناء عن الفرقة !

ضحك "باولو" طويلا . ثم قال : بعد ان تنتهوا من العمل الليلة . سوف اقدم لكم المفاجأة ! ثم اضاف وهو يبتسم : انتم تعرفون مدى اعزازى لكم . اننى لا اخفى عليك اننى اربح من ورائكم كثيرا . وهذا سبب هام جدا يجعلنى اتمسك بكم . بجوار اننى وجدت فيكم فريقا رائعا . فانا لم ار فى حياتى مجموعة مترابطة مثلكم .

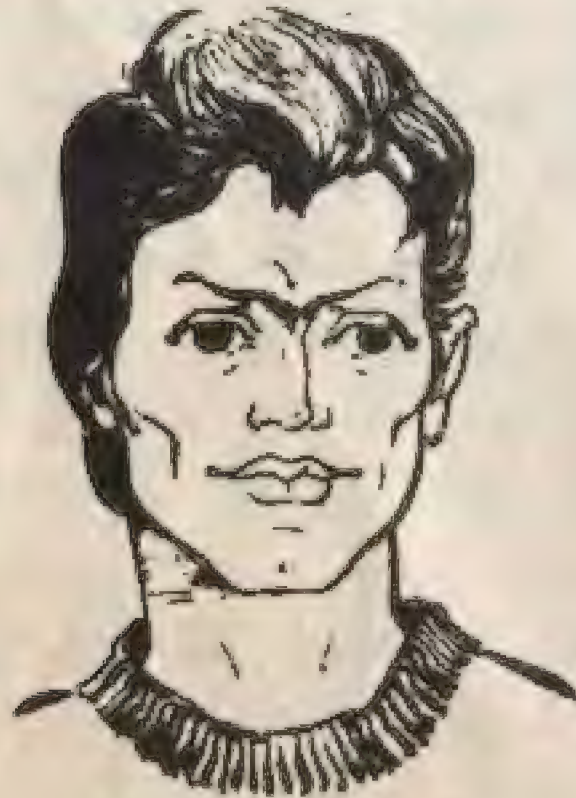
صمت قليلا . ثم اضاف : وهذا مايدفعنى لأن يتسع مجال عملنا معا . انكم يمكن ان تربحوا الكثير والكثير اذا وضعنا ايدينا فى ايدى بعض . واتبعتم نصائحي . اننا معا يمكن ان نحقق الكثير .

كان "أحمد" يتابع كلماته . وقد رسم على وجهه ابتسامة هادئة . قال "باولو" : اننى افكر فى تقديمكم فى التليفزيون . والسينما ايضا . ان فى رأسى مشاريع كثيرة . فانتهم فرصة لايجب ان تضيع مرت دقيقة قبل ان يقول : سوف يكون لنا انت وأنا . أحاديث أخرى فقط . اننى انتظر الوقت المناسب .

ثم اضاف : وأنا اعرف أنك سوف تفهمنى جيدا .

ثم ابتسم وقال : الآن هيا إلى العمل ودعنى ادبر لكم مفاجأتى !

شكره "أحمد" بحرارة . ثم استاذن . وانصرف كانت كلمات "باولو" تدير رأس "أحمد" . فقد شعر ان كل الأمور سوف تنكشف امامه دفعة





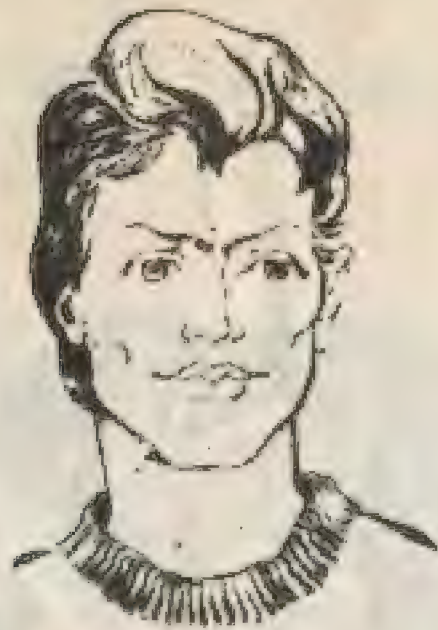
ظهر رئيس الخدم مبتسما وهو يقول: يا سيدي جلاكسو وأنا رئيس الخدم هنا..
وأرجو أن أستطيع خدمتكم!

واحدة ، فقط . المسألة تحتاج لبعض الوقت كما
قال رقم "صفر" عندما انتهى عمل الليلة . الذي
حقق فيه الشياطين نجاحا هائلا ككل ليلة . ظهر
"مانسيني" مبتسما كعادته دائما . وقال
لـ "أحمد" : أن السيد "باولو" سوف يصحبكم
بنفسه .

ابتسم "أحمد" ، بينما كان يفكر : هذه إذن
مفاجأة "باولو" ، أنه يتوقع الكثير . وهو يعطي
"باولو" كل مايفكر فيه . عندما خرجوا من
الباب . كان "باولو" يجلس الى عجلة القيادة في
السيارة ، ولم يكن السائق موجودا : قال "باولو"
مبتسما : سوف اقدم لكم المفاجأة بنفسى .
ركب الشياطين ، وانطلقت السيارة في شوارع
"روما" الهادئة الآن . وعندما أصبحت السيارة
خارج المدينة ، قال "باولو" : اظن أن المفاجأة
سوف تعجبكم !

بعد قليل ، وصلت السيارة الى فيلا أنيقة
وسط المزارع ، ثم دخلت من البوابة التي يقف
امامها حارسان وعندما توقفت امام الفيلا ذاتها ،
قال : مارأيكم . ليست مفاجأة !

نزل الشياطين وهم يرسمون الدهشة . فتح
باب الفيلا ، وظهر حارس جديد . دخلوا ومعهم
"باولو" كانت فيلا انيقة جدا . مفروشة بذوق
رفيع . وقال "باولو" : هذا هو مقر اقامتكم
مارأيكم ؟



ابتسم "أحمد" وهو يقول : انها مفاجأة
حقيقية . لم تكن نحلم بها .
قال "باولو" : يوجد طقم من الخدم لتلبية
طلباتكم مهما كانت !
قضى معهم بعض الوقت . ثم انصرف ظهر
رئيس الخدم مبتسما وهو يقول :
- اسمي "جلاسكو" وانا رئيس الخدم هنا .
وارجو ان استطيع خدمتكم !

شكره "أحمد" وبسالت "الهام" : أين غرف
النوم !
ابتسم "جلاسكو" وهو يجيب : إنها في
الطابق العلوي !



ثم شرح لهم نظام الحياة في الفيلا . وطلب ان
يضعوا أي ترتيب يرونه ، إذا كان هذا النظام
لايريحهم . الا أن "أحمد" شكره : أخذ الشياطين
طريقهم الى الطابق العلوي ، وبينما هم
يصعدون السلالم ، قال "أحمد" بلغة الشياطين :
ان طريقة تفاهمنا سوف تكون بلغة الشياطين اذا
كانت الامور خاصة بنا . فاذن ان "باولو" قد



وضعنا تحت الاختبار . وأظن أننا مراقبون
تماما . أخذ كل منهم طريقه الى غرفته . تمدد
"أحمد" فوق سريره . وفكر : ما الذى يريده
"باولو" ان حديثه الليلة فى المكتب كان حديثا
يرمى الى شىء . وعندما نقلنا الى هذه الفيلا .
كان يريد ان يحقق شيئا . لكنه أوقع نفسه فى
المصيدة وأظن أننا سوف نستفيد من وجودنا هنا
تماما .

بعد قليل كان قد استغرق فى النوم . ولم
يستيقظ الا متأخرا . فالشياطين كلهم تأخروا فى
النوم فقد كانوا يشعرون بالاجهاد فى نفس الوقت
كانوا قد اطمأنوا ان مغامرتهم تمشى فى طريق
سليم . وان "باولو" يحقق لهم نجاح المغامرة ،
دون ان يدري . ودون أن يبذلوا جهدا كبيرا .
عندما اجتمع الشياطين لتناول الافطار .
ابتسمت "الهام" وهى تقول : انها مغامرة رائعة .
وكلما مر يوم ازدادت روعتها .

قال "بوعمير" ضاحكا يا عزيزتى "للى" ان
حظنا رائع جدا لاننا وقعنا فى يد السيد "باولو"
الذى يعرف امكانياتنا جيدا .



قال مصباح بلغة الشياطين : هناك مفاجأة ولكن متوقعة .
نظروا الشياطين بهتشة .. فقال : العنسة فى العين السحرية للباب .



كانوا يتحدثون بلغة عادية وظل "مصباح" ينظر إليهم بنفس شروده قال : "أحمد" بلغة الشياطين هل هناك شيء ياعزيزي "مصباح" ! تنهد "مصباح" لحظة ، ثم ابتسم . فقالت "الهام" ضاحكة : أخيرا . لقد ابتسم الجبل ! ضحك "باسم" وهو يقول بلغة عادية : الصديق "كارمي" سوف يطلق مفاجأة ! ابتسم "مصباح" مرة أخرى ، ثم قال بلغة الشياطين : انها فعلا مفاجأة . وان كانت مفاجأة متوقعة .

ظل الشياطين يتحدثون الا "مصباح" فقد ظل صامتا شاردا نظرت له "الهام" وقالت : - صديقنا "كارمي" شاردا منذ جئنا للفتور ! نظر له "أحمد" وابتسم قائلا لعله ارتاح من الإقامة في الفندق ولم يشعر بالراحة هنا .





المغامرة القادمة

رأس الأفعى

في مغامرة "رأس الأفعى" يواصل الشياطين مهمتهم التي بدأوها في مغامرة "عش النسر" .. لقد دخل الشياطين عالما غامضا مثيرا . وكانت اللحظة الهامة ، عندما امرهم "فريدي" بالسفر الى "باريس" .. حيث يقومون بأول مهمة له . وكانت المهمة هي التخلص من رجل السلام "جان كامى" ..

من هو "فريدي" هذا ؟
ولماذا طلب من الشياطين هذا المطلب الغريب ؟ .. وهل ينفذ الشياطين أوامره ؟
انها مغامرة مثيرة ، وغريبة ، فلاول مرة ، يدخل الشياطين مغامرة ، فيها كل هذا العالم الغريب ، المخيف اقرا أحداث المغامرة الشيقة العدد القادم ..

نظروا له في اهتمام . فاضاف بنفس لغة الشياطين : ان هناك عدسات سرية تسجل كل حركة لنا .

ظهرت الدهشة على وجوههم . وسال "أحمد" بلغة الشياطين : هل اكتشفت شيئا ؟
رد "مصباح" : نعم العدسة في العين السحرية للباب !

فجأة ضحك "أحمد" ، وهو يقول : أنت رائع . وان كنت قد سبقتك واكتشفت وجودها منذ دخولي الغرفة .
ضحك بقية الشياطين . وظلت المغامرة مستمرة .

إلى اللقاء في العدد القادم





فهد



ريما



الهام



أحمد



الحسن
الذي لا يعرف مفضله أحد



هذه المغامرة
عش
النسر

الشياطين الـ ١٣ في مغامرة مجهولة من اكبر مغامراتهم قوة
وصعوبة ١٢ رقم "صفر" وجميع الاجهزة الامنية في العالم لم تسطيع
تحديد هذا العدو الغامض الذي يهجم ان تسود الحروب في العام
اقرأ التفاصيل داخل العدد